

المودد ٣

مكتبة لسان العرب

عدد ١٩٨

١٩٨٠

مكتبة لسان العرب

<http://lisaanularab.blogspot.com/>

المورد

مجلة تراثية فصلية



تصدرها وزارة الثقافة والاعلام - دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد - الجمهورية العراقية
رئيس مجلس الإدارة: الدكتور محسن جاسم الموسوي



مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم اسدي

المجلد السابع عشر

خريف ١٩٨٨

العدد الثالث

رئيس التحرير: عبد الحميد العلوجي

سكرتيرة التحرير: هدى شوكة بهنام

مكتبة لسان العرب

<http://lisaanularab.blogspot.com/>



الهيئة الاستشارية مركز تحقيقات كميتر علوم إمدى

الاستاذ كوركيس عواد
د . نوري حمودي القيسي
د . حاتم صالح الضامن
د . عماد عبدالسلام رؤوف
د . صالح العابد
الاستاذ اسامة النقشبندى

● عنوان المجلة : دار الشؤون الثقافية العامة - الاعظمية - ص ب ٤٠٣٢ بغداد - الجمهورية العراقية .

● لاتعاد المواد لاصحابها سواء تنشر ام لم تنشر .

مكتبة لسان العرب

<http://lisaanularab.blogspot.com/>

المحتوى

البحوث والدراسات :

- ١٥-٣ د. ناظم رشيد -المجالس الادبية في عصر صلاح الدين الايوبي
- ٢٠-١٦ د. عبد علي الجسماني -ابن سينا عالم ابداع في فهم خوارق النفس
- ٣١-٢١ د. عبد الوهاب خضر الحربي -توزيع العطاء على الجنود
- ٦٦-٣٢ علي حسين الجابري -العقل والعقلانية في مدرسة بغداد الفلسفية
- ٨٠-٦٧ عزيز عارف -مقابسات في الفلسفة الصوفية

النصوص المحققة :

- ١٠٤-٨١ د. محمود عبدالله الجادر -دراسة تحقيقية في كتاب من غاب عنه المطرب - للشعالبي
- ١١٩-١٠٥ د. مهدي عبيد جاسم -شعر الحصين بن حمام المري
- ١٥٢-١٢٠ د. حاتم الضامن -مواد البيان لعلي بن خلف الكاتب القسم الثالث
- ١٧٣-١٥٣ محمد نايف الدليمي -ابو الطمحن القتيبي حياته وما تبقى من شعره

الفهارس والبيبلوغرافيا :

- ١٨٨-١٧٤ -مخطوطات عباس العزاوي - القسم الخامس - اسامة النقشبندى وظمياء محمد عباس
- ٣١٤-١٨٩ -معجم الشعراء في كتاب العين - القسم الثاني - عبدالعزيز ابراهيم

العرض والتفقد :

- ٢٢٥-٢١٥ -ديوان شعر علي بن رفاع العاملي عبد الحميد رشودي
- ٢٥١-٢٢٦ -دار الخلافة وجامع القصر .. مرة أخرى عبد الستار درويش
- ٢٥٤-٢٥٢ -كتاب لباب الاعراب للاسفراييني هدى شوكة بهنام

شعر الحصين بن الحمام المري

جمع وتحقيق

د. مهدي عبيد جاسم

معهد المعلمين المركزي - بغداد

ونادى منادٍ بأهل القبور فهَبُوا ليرز أنقأها

اسمه ونسبه

اختلف الرواة في سلسلة نسب الحصين بن الحمام وبخاصة في جدّه الثالث فهو عند الأمدي^(١) (ت ٣٧٠هـ) (مُسان) وعند ابن حزم^(٢) (ت ٤٥٦هـ) ساقط من سلسلة نسبه وعند البكري^(٣) (ت ٤٨٧هـ) وابن الاثير^(٤) (ت ٦٣٠هـ) وابن حجر العسقلاني^(٥) (ت ٨٥٢هـ) وعبد القادر البغدادي^(٦) (ت ١٠٩٣هـ) (مساب) واختلفوا ايضاً في جدّه الرابع فهو عند الامدي^(٧) (خزامة) وعند البكري^(٨) ساقط وعند ابن حزم^(٩) وابن الاثير^(١٠) وابن حجر^(١١) والبغدادي^(١٢) (حزام) وعلى هذا تكون سلسلة نسبه كالآتي: الحصين بن الحمام بن ربيعة بن مُساب (مُسان)^(١٣) بن حزام (خزامة)^(١٤) بن وائلة (وائل)^(١٥) بن سهم بن مُرة بن عوف بن سعيد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان المَرّي^(١٦). والحصين شاعر جاهلي مقدّم^(١٧) مُقِلّ^(١٨) من الطبقة السابعة^(١٩) وذكر البكري^(٢٠) نقلاً عن أبي عبيدة أنّه أدرك الاسلام واحتج بقوله:

اعوذ بربي من المخزيا ت يوم ترى النفس أعمأها
وخفّ المواز بين بالكافرين وزلزلت الأرض زلزالها

وذكر ابن عبد البر وابن حجر نقلاً عن ابن ماکولا أنّ الحصين كانت له صحبة^(٢١).
والحُمَام يضم المهمله وتخفيف الميم مشتق من الحمام وهو عرق الخيل اذا حُمّت^(٢٢) ، وكان للحصين ولدان معيّة ويزيد وقد كنيّ بهما واخ اسمه معيّة^(٢٣) ايضاً وهو الذي رثاه عندما سُمِع صائح في الليل يصيح:

ألا هلك الحلو الحلأل الحلأحل ومن عقده حَزَمٌ وعَزَمٌ ونائِلٌ

رثاه بالابيات: ^(٢٤)

اذا لاقيت جمعاً او فثاماً فاني لا أرى كابي يزيد
أشدّ مها بةً وأعزّ ركنأ وأصلب ساعة الضراء عود
صفيّ وابن أمي والمواسي اذا ما النفس شارفت الوريد
كأنّ مُصدراً يحبو وراني الى أشباله يبغي الاسود

وقال الحصين بن الحمام في يوم دارة موضوع:

- ١- يا أخويننا من أبينا وأمنا
ذروا مَولِينا من قضاة يذهبنا
- ٢- فان انتم لم تفعلوا لآبالكم
فلا تُغْلِقونا ماكرهنا فنغضبا
- ٣- ونحن بنو سَنَم بن مُرة لم نجد
لنا نَسَباً عنهم ولا مُتَنَسِّبا
- ٤- متى ننتسب نلقى أبانا أباكم
ولن تجدونا للفواحش أقربا
- ٥- ولما رأيت الصُّبر ليس بنافعي
وأن كان يوماً ذا كواكب أشهبنا
- ٦- شَذَّنا عليهم ثُمَّ بالجو شدة
فلا لكم أمياً دَعُونَا ولا أبا
- ٧- بكل رُقاقِ الشفرتين مُهَنَد
وأسمر غَرَّاصِ المَهرة أرقبا
- ٨- فما فزعوا إذ خالط القوم أهلهم
ولكن رأوا صِرْفاً من الموت أصهبنا
- ٩- ولا غرَّو إلا حين جاءت محارب
إلينا بألفٍ حارِدٍ قَدْ تكتبا
- ١٠- موالي موالينا ليسبوا نساءنا
أثعلب قد جثتم بنكراء ثعلبا
- ١١- وقلت لهم يا آل ذبيان مالكم
تفاقدتم لم تذهبوا العام مذهبنا
- ١٢- تداعى إلى شَرِّ الفَعَالِ سَرائِها
فأصبح موضوعٌ بذلك ملتبنا

١- التخرج:

البيتان: ١، ٢ في الفاخر: ١٢٧، ومعجم ما استعجم: ٣٨

البيت: ١ في جهرة الامثال: ٢ / ٤٥، وثلاثة كتب في الاضداد: ١٨١

البيت: ٥ في المعاني الكبير: ٩٧٣

البيتان: ٩، ١٠ في الفاخر: ١٢٨، والحزائنه: ٧ / ٤٩٧.

١- الفضليات: للفضلية رقم ٦٠، شرح الفضليات لابن الانباري: ٦٢٢-

١٢١. والبيتان: ٩، ١٠، ١٠٣، شرح الفضليات للتبريزي: ١١٠٢-١١٠٥.

(٢)

وقال في غارته على بني عقيل وبني كعب :

وما جمعت من نعم مُراح
أيامى تبتغي عَقْد النكاح
أم أصحاب الكربة والسطاح
غداة النُعم صادقَة الصُّباح
شديد حُدّه شاكي السلاح
بمصقول عوارضها صِباح
وبالبيض الخرائد واللقاح
وقد خضنا عليها بالقداح

١- فدئ لبني عدي ركض ساقى
٢- تركنا من نساء بني عُقيل
٣- أرعيان الشوي وجدتمونا
٤- لقد علمت هوازن أن خيلي
٥- عليها كل أروع هبرزي
٦- فكر عليهم حتى التقينا
٧- فأبجعا بالنهاب وبالسبايا
٨- واعتقنا ابنة العمري عمرو

٢- التخرج

الأغاني: ١٤-١٥

(٣)

وقال الحصين يعاتب قومه :

وان تجمعا شملي وتنتظرا غدا
ولا سرعة يوماً بسابقة غدا
وتستوجبا مناً عليّ وتحمدا
تناهى حميس بادئين وعُودا
وأفرع مولا هم بنا ثم أصعدا
بسطت يداً فيهم واتبعتهما يدا
إذا ما المنادي بالمغيرة نددا
كريم المحيا ماجد غير أجردا
من الريح لم تترك لذي العرض مرفدا
إذا ضن ذو القربى عليهم وأجددا

١- خليلي لاتستعجلا أن تزودا
٢- فما لبث يوماً بسائق مغمم
٣- وان تنظراني اليوم أقض لبانة
٤- لعمرُك إني يوم أغدو بصرمي
٥- وقد ظهرت منهم بوائق جمّة
٦- وما كان ذنبي فيهم غير أنني
٧- واني أحامي من وراء حريمهم
٨- إذا الفوج لا يحميه إلا محافظ
٩- فان صرحت كحل وهبت غريّة
١٠- صبرت على وطء الموالي وخطبهم

٣- التخرج

الأغاني: ١٤ / ١٠-١١

- ١- اعاذل كم لي من أخٍ قد اودّه
كريمٍ عليّ لم يلدني والدّه
- ٢- اذا ما التقينا لم يربني التقاؤه
ولكنني مثنٍ عليه وزائده
- ٣- وآخر أصلي في التناسب أصله
يباعدني في ودّه وأباعده
- ٤- يودّ لو أنّي فقدّ أولٍ فاقدٍ
ولها أودّ الودّ إنّي فاقدّه

٤- التخرّيج

حملة البحري: ١٧٤ - ١٧٥

(٥)

قال الحصين بن الحمام في لوم بني عمّه على تجردهم لقتاله: (٥)

- ١- فيا أخويننا من أبنينا وأمنّا
 - ٢- ألا تقبلون النصف منّا وأنتم
 - ٣- سنأبى كما تأبون حتى تليّنكم
 - ٤- أبؤكل مولانا ومولى ابن عمنا
 - ٥- فتلك التي لم يعلم الناس أنّي
 - ٦- فليتكم قد حال دون لقاءكم
 - ٧- أجذّي لا ألقاكم الدهر مرّة
 - ٨- اذا ما دَعَوْا للبغي قاموا وأشرق
 - ٩- فواعجباً حتى خصيلة أصبحت
 - ١٠- ألما كشفنا لأمة الذلّ عنكم
 - ١١- فان يك ظني صادقاً تجز منكم
- اليكم وعند الله والرحم والعذرُ
بنوعمنا لابلّ هامكم القطرُ
صفائحُ بصرى والأسنة والأصرُ
مقيمٌ ومنصورٌ كما نصرت جسرُ
خنفتُ لها حتى يُغيبني القبرُ
سنون ثمانٍ بعدها حجج عَشْرُ
على موطنٍ إلّا خدودكم صغرُ
وجوههم والرُشدُ ورّد له نفرُ
موالي غرّ لا تحلّ لها الخمرُ
تجردت لابراً جميل ولا شكرُ
جوازي الاله والخيانة والعذرُ

٥- التخرّيج

الآيات هذا الأول في الأغاني ٦ / ١٤ الآيات: ١، ٢، ٣ في الفاخر ١٢٨،
ليت ١٤ في المعاني الكبير: ٥٢٨ والخزانة: ٧ / ٤٩٧.

(٦)

وقال بلوم بني حميس حين فارقوا قومه :

بنصر بني ذبيان حقاً لحاسر
إذا صرحت كحل وهب الصنابر

١- إن امرأ بعدي تبدل نصركم
٢- أولئك قوم لا يهان ثوبهم

٦- التخریج

الأغاني: ٩ / ١٤

(٧)

وقال الحصين بن الحمام :

وبالكف حتى كان رفع الأصابع
وما قد مضى من حلمكم غير راجع
إلى حسب في قومه غير واضح
بني عمكم كانوا كرام المضاجع

١- دفعناكم بالحلم حتى بطرتم
٢- فلما رأينا جهلكم غير منته
٣- مسسنا من الآباء شيئاً وكلنا
٤- فلما بلغنا الأمهات وجدتم

٧- التخریج

المعدة: ٢٤ / ٢

(٨)

وقال الحصين بن الحمام المري يذكر يوم صفين :

١- فما برحوا حتى رأى الله صبرهم
وحتى أشرت بالأكف المصاحف

٨- التخریج

لسان العرب: (شرر)، الشطر الثاني في البصائر والذخائر: ٤ / ٢٨٠ بلا

عزو. وفي التيهات ٢٩٦ نقلاً عن اصلاح المنطق ٢٨٥ غزي البيت إلى كمب بن

جميل.

(٩)

قال الحصين بن الحمام :

ما كنت أحسب أن رأيت أمي علة نحاؤ ونقتل
حتى

٩- التخریج

لسان العرب: (أذ)

(١٠)

قال الحصين بن الحُمام المَرِّي :

منازلنا بَيْنَ الجَرِيبِ إِلَى المَلَأِ
إِلَى حَيْثُ سالت فِي مدافِعها نَخْلُ

١٠- التخریج

معجم ما استمعجم : ٣٨١

(١١)

قال عند ادراكه الاسلام :

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| ١- وقافية غير إنسية | قرضتُ من الشعر أمثالها |
| ٢- شرود تَلْمَعُ بالخافقين | إذا انشدتُ قيل من قالها |
| ٣- وحيران لايتدي بالنهار | من الظلع يتبع ضلاً لها |
| ٤- وداع دعا دعوة المستغيث | وكننت كمن كان لبى لها |
| ٥- إذا الموت كان شجاً بالخلق | ويادرت النفس أشغالها |
| ٦- صبرتُ ولم أ ك رعديدة | وللصبر في الرّوع أنجى لها |
| ٧- ويوم تسعر فيه الحروب | لبستُ الى الرّوع أنجى لها |
| ٨- مضعفة السرد عادية | وعَضِبَ المضارب مفضالها |
| ٩- ومُطَرِّداً من رُدَيْنِيَّة | أذود عن الورد أبطالها |
| ١٠- فلم يبق من ذاك إلا التقى | ونفس تعالج آجالها |
| ١١- أمور من الله فوق السماء | مقادير تنزل أنزالها |
| ١٢- أعوذ بربي من المخزيا | ت يوم ترى النفس أعمالها |
| ١٣- وخفّ الموازين بالكافرين | وزلزلت الأرض زلزالها |
| ١٤- ونادى منادٍ بأهل القبور | فهبوا لتبرز أثقالها |
| ١٥- وسُعرت النار فيها العذاب | وكان السلاسل أغلالها |

١١- التخریج :

١- الاغانى : ١٤ / ١٥ - ١٦

الايات : ١٠ ، ١٣ ، ١٤ في اللالي : ١٧٧ .

الايات : ١٢ ، ١٠ في الاصابة ١ / ٣٣٦ .

(١٢)

وقال الحصين بن الحمام يجيب خليله ونديمه البرج بن الجلاس:

صمي لما قال الكفيل صمام
أوردك عرض مناهل أسدام
خوض القعود خبيثة الأخصام
عُطلاً أسوقها بغير خطام
ليسوا بأكفاء ولا بكرام
رجل بخبرك ليس بالعلام
عن بنت أمك والذبول دوامي

١- برج يؤثمني ويكفر نعمتي
٢- مهلاً أبازيد فانك ان تشأ
٣- أوردك أقبلة إذا حافلتها
٤- أقبلت من أرض الحجاز بذمة
٥- في إثر اخوان لنا من طيئ
٦- لائحسبن أخوا الفقاطة أني
٧- فاستنزلوك وقد بللت نطاقها

١٢- التخرج

الأغاني: ٣ / ١٤، وفيه ورث البيت (٦): البيتان: ٦، ٧ في المعبر: ٤٧١-

٤٧٢ وفيه

لا تحسبن أخوا العاطفة أني
رجل بخبرك لست بالعلام
والصحيح من المعبر وهو الملام للوزن

(١٣)

وقال يلوم بني حميس حين فارقوا قومه:

وعاقبة الملامة للمليم
وخطبكم من الله العظيم
الى ثقف الى ذات العظوم
غداء الجائع الجدع اللثيم
بقحط الغيث والكلأ الوخيم

١- ألا أبلغ لديك أبا حميس
٢- فهل لكم الى مولى نصور
٣- فإن دياركم بجنوب بس
٤- غدتكم في غداة الناس حجا
٥- فسيروا في البلاد وودعونا

١٣- التخرج

الأغاني: ١٠ / ١٤، البيت: ٣ في معجم البلدان (بس) (ثقف)

(١٤)

وقال الحصين بن الحمام المرّي:

١- جزى الله أفناء العشيرة كلها
بدارة موضوع عقوقاً ومائماً

- ٢- بني عَمَّنَا الأذنين منهم ورهطنا
فزارَة اذ رامت بنا الحربُ مُعْظَمًا
- ٣- موالِي موالينا الولادة منهم
ومولى اليمين حابساً مُتَقَسِّمًا
- ٤- وَلَمَّا رَأَيْتِ الْوَدَّ لَيْسَ بِنَافِعِي
وَأَن كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبٍ مَظْلَمًا
- ٥- صَبَرْنَا وَكَانَ الصَّبْرُ مَنَاسِجِيَّةً
بِأَسْيَافِنَا يَقْطَعْنَ كَفًّا وَمَعْصَا
- ٦- يُفَلِّقْنَ هَامًا مِنْ رِجَالٍ أَعَزَّةٍ
عَلَيْنَا وَهُمْ كَانُوا أَعَقَّ وَأَظْلَمًا
- ٧- وَجْوهُ عَدُوٍّ وَالصَّدُورُ حَدِيثَةٌ
بِوُدٍّ فَأَوْدَى كُلُّ وَدٍّ فَانْعَمًا
- ٨- فَلَيْتَ أَبَا شَبَلٍ رَأَى كَرْخِيلَنَا
وَخَيْلَهُمْ بَيْنَ السَّتَارِ فَأَظْلَمًا
- ٩- نَظَارَدَهُمْ نَسْتَنْقِذُ الْجَرْدَ كَالْقَنَا
وَيَسْتَنْقِذُونَ السَّمْهَرِيَّ الْمَقُومًا
- ١٠- عَشِيَّةً لَا تَغْنِي الرِّمَاحُ مَكَانَهَا
وَلَا النَّبْلُ إِلَّا الْمَشْرِفِيُّ الْمَصَّمَا
- ١١- لَدُنْ غَدُوَّةٍ حَتَّى أَقَى اللَّيْلُ مَاتَرِي
مِنَ الْخَيْلِ إِلَّا خَارِجِيًّا مُسَوَّمًا
- ١٢- وَأَجْرَدَ كَالسَّرْحَانِ يَضْرِبُهُ النَّدَى
وَمَحْبُوكَةً كَالسَّيْدِ شَقَاءَ صِلْدِمَا
- ١٣- يَطَّأَنَّ مِنَ الْقَتْلِ وَمِنْ قَصْدِ الْقَنَا
خَبَارًا فَمَا يَجْرِيْنَ إِلَّا تَجَشُّمًا
- ١٤- عَلَيْهِنَ فَتَيَانٌ كَسَاهُمُ تَحْرَقُ
وَكَانَ إِذَا يَكْسُو أَجَادَ وَأَكْرَمَا
- ١٥- صَفَائِحُ بُصْرَى أَخْلَصَتْهَا قِيُونَهَا
وَمُطْرِدًا مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ مُبْهَمَا

- ١٦- يهزون سُمرًا من رماح رُدَيْنَةِ
إذا حُرِّكَتْ بَضَّتْ عوامِلُها دما
- ١٧- أُنْعَلَبَ لو كنتم موالِيَّ مِثْلِها
إذا لَمَنَعْنَا حَوْضَكُمْ أن يَهْدَ ما
- ١٨- ولولا رجالٌ من رِزامِ بن مالِكٍ
وَأَلِ سُبَيْعٍ أو أسوءك علقما
- ١٩- لأقسمت لانتفك مِنِّي محاربٌ
على آلَةِ حدياء حتى تَنَدَمَا
- ٢٠- وحتى يَرَوْا قومًا تَضِبُّ لثائِمَ
يهزون أرماحاً وجيشاً عَرَمَرَ ما
- ٢١- ولا غَرَوْ إِلَّا الخُضْرُ خُضِرَ محاربٌ
يُمَشِّون حَوْلِي حاسِراً ومُلاًما
- ٢٢- وجاءت جحاش قَضُها بقَضِيضِها
وجَمَعَ عُوالٍ ماأدَقَ وألما
- ٢٣- وهارِبَةُ البقعاء أَصْبَحَ جَمْعُها
أمامَ جَموعِ الناسِ جَمْعاً مُقَدِّما
- ٢٤- بُغْتَرِكَ ضَنْكَ بِه قِصْدُ القنا
صَبَرْنَا له قد بَلَّ أفراسنا دما
- ٢٥- وقلت لهم يا آلَ ذُبْيَانَ مالكم
تفادتم لا تقدمون مُقَدِّما
- ٢٦- أما تعلمون اليوم جِلْفَ عُرَيْنَةِ
وجِلْفاً بصحراءِ الشَّطونِ ومقسما
- ٢٧- وأبلغ أنيساً سَيِّدَ الحَيِّ أَنَّهُ
يَسُوسُ أموراً غَيْرُها كان أَحزما
- ٢٨- فانك لو فارقتنا قبل هذه
إذا لبعثنا فوق قبرك ماتما
- ٢٩- وأبلغ تليداً إن عَرَضْتَ ابن مالِكٍ
وهل يَنْفَعَنَّ العِلْمُ إِلَّا المَعْلَمَا

- ٣٠- فان كنت عن أخلاق قومك راغباً
فَعُدْ بِضُبَيْعٍ أَوْ بِعُوفٍ بَنِ أَصْرَمَا
- ٣١- أَقِمِّي إِلَيْكَ عَبْدَ شَمْسٍ وَشَايَعِي
عَلَى كُلِّ مَاءٍ وَسْطَ ذَبْيَانٍ خُيَّمَا
- ٣٢- وَعُودِي بِأَفْنَاءِ الْعَشِيرَةِ إِنَّمَا
يَعُودُ الذَّلِيلُ بِالْعَزِيزِ لِيُغْصَمَا
- ٣٣- جَزَى اللَّهُ عَنَّا عَبْدَ عَمْرٍو مَلَامَةً
وَعُذْوَانَ سَهْمٍ مَا أَذَقَ وَالَامَا
- ٣٤- وَحَيٍّ مَنَافٍ قَدْ رَأَيْنَا مَكَانَهُمْ
وَقُرَّانَ إِذْ أَجْرَى إِلَيْنَا وَالْجَمَا
- ٣٥- وَآلَ لَقِيطٍ إِنِّي لِنَ أَسْوَهُمْ
إِذَا لَكَسَوْتَ الْعَمَّ بَرْدًا مُسَهَّمَا
- ٣٦- وَقَالُوا تَبِئْنَ هَلْ تَرَى بَيْنَ ضَارِجٍ
وَنَهْيٍ أَكْفًا صَارِحًا غَيْرَ أَعْجَمَا
- ٣٧- فَالْحَقْنَ أَقْوَامًا لَثَامًا بِأَصْلِهِمْ
وَشَيْدَنَ أَحْسَابًا وَفَاجَأَنَ مَفْنَمَا
- ٣٨- وَأَنْجِبْنَ مِنْ أَبْقَيْنَ مِنَّا بِخُطَّةٍ
مَنْ الْعُذْرِ لَمْ يَذْنُسْ وَإِنْ كَانَ مُؤَلَّمَا
- ٣٩- أَبِي لَابِنٍ سَلَمَى أَنَّهُ غَيْرُ خَالِدٍ
مِلَاقِي الْمَنَايَا أَيَّ صَرْفٍ تَيْمَمَا
- ٤٠- فَلَسْتُ بِمُبْتَاعِ الْحَيَاةِ بِسُبَّةٍ
وَلَا مَبْتَغٍ مِنْ رَهْبَةِ الْمَوْتِ سُلَّمَا
- ٤١- وَلَكِنْ خُذُونِي أَيَّ يَوْمٍ قَدَرْتُمْ
عَلَيَّ فَحُزُّوا الرَّأْسَ أَنْ أَتَكَلَّمَا
- ٤٢- بَأَيَّةِ أَنِي قَدْ فَجَعْتُ بِفَارِسٍ
إِذَا عَرَّدَ الْأَقْوَامَ أَقْدَمَ مَعَلَّمَا
- ٤٣- تَأَخَّرْتُ اسْتَبَقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ
لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّ مَا

٤٤- فلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا
ولكن على أقدامنا تقطر الدما
٤٥- وأطرق إطرارق الشجاع ولو يرى
مساغاً لنابيه الشجاع لصمما
٤٦- لنذي الحلم قبل اليوم ماتقرع العصا
وما عُلّم الانسان إلا ليعلم

١٤- التخریج:

المفضليات: المفضلية رقم (١٢) هذا البيت: ٤٤، ٤٣، ٤٤ شرح المفضليات لابن الأنباري: ١٠٠-١٢١ هذا البيت: ٤٤، ٤٣، ٤٤ شرح المفضليات للتبريزي: ٢٠٨-٢٤٢ هذا البيت: ٤٤، ٤٣.

الآيات: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٨، ١٠، ١١ في الخزانة: ٣/٣٢٣.

الآيات: ١، ٢، ٤، ٥، ٦ في معجم البلدان (دائرة موضوع).

البيت: ٣ في حاسة أبي تمام: ١/٢٢٢ برواية:

الآيات: ٤، ٥، ٦: المؤلف والمختلف: ١٢٦.

البيتان: ٤، ٦ فصل المقال في شرح كتاب الامثال: ٤٩٠.

البيت: ٤ المعاني الكبير: ٩٧٣، الواسطة: ٣٤٣، وعجز البيت في معاني ابيات الحماسة ٢١٧ بلاهزو.

البيت: ٥ الخزانة: ٤٩٦/٧ والآيات: ٤٤، ٣٢، ٩، ٦ الشعر والشعراء:

٦٤٨.

الآيات: ٦، ٣٩، ٤٠، ٤٣، ٤٤، شرح نيج البلاغة: ١/٣٠٦.

الآيات: ٦، ٤٣، ٤٤: امالي الزجاجي: ٢٠٧.

الآيات: ٦، ٤٣، ٤٤: الخزانة: ٧/٤٩٤.

البيتان: ٦، ٤٥: الكامل في التاريخ: ٤/٨٥.

البيت: ٦ الطبري: ٥/٤٦٥، العقد الفريد: ٤/٣٨٢، الاشياء والنظائر:

٤/١، شرح مابيع فيه التصحيح: ٣٩٩، ومقاتل الطالبين: ١١٩: بلاهزو.

الآيات: ٨، ٩، ١٠ في معجم البلدان

البيت: ٩ في الواسطة ٣٢٨، وزهر الآداب ٩٧٨ والخزانة ٣/٣٢٤.

البيت: ١١ في نظام الغريب: ١٢٩.

البيت: ١٢ في الواسطة ٢٧٩، ٣١١، التبيان في شرح الديوان ٣/٣٥٣.

البيت: ١٥ للمرب: ١٠٧، لسان العرب (بصر).

البيتان: ١٨، ١٩ الخزانة: ٣/٣٢٤.

البيت: ١٨ الكتاب: ٤٢٩/١، تحصيل عين الذهب: ١/٤٢٩.

لسان العرب (رزم)، المقاصد النحوية ٤/٤١١، التوضيح على التصريح

٢/٢٤٤، الدور اللوامع ٧/٢ شرح أبيات سيبويه للنحاس ٢١٨، المحتسب

١/٣٢٦، مع الموامع ٢/١٠، ١٧ بلاهزو.

البيت: ٢٠ في المسقصي: ٢٤/٢.

البيت: ٢٢ الزاهر: ٤٧٣/١، خمس رسائل: ٢٤٤. التبيان في شرح

النوادر: ٢/٢٣٨.

البيت ٣٦ شرح مابيع فيه التصحيح: ٣٥٢.

سوالكم سول السوادة منهم ومولى اليمين حابس قد تقسما

ولما رأيت الصبر قد حيل دونه وان كان يوماً ذا كواكب سظلمها

وبرواية:

ولما رأيت السود ليس بشافمي عمدت الى الامر الذي كان أحزما

والبيت: ١١٤/٦. تراجيع

والآيات: ١١، ١٤، ١٥، ٢٥، ٣٦، ٢٢٢/١: ٤٠، ٢٢٣/١: ٤٣،

٤٤: ١/١١٤، وهذه الآيات في شرح المروزي البيت ٣: ٣٨٧،

٤٠: ٣٩٠، ٦: ١٩٧، ١١، ١٤، ١٥: ٣٨٨-٣٩٠، ٢٥: ٣٨٦، ٣٦: ٣٨٨،

٤٠: ٣٩٢، ٤٣، ٤٤: ١٩٧-١٩٩، وهي في شرح التبريزي: ٣: ١/١٩٩،

٤: ١/٢٠١، ٦: ١٠٢-١٠٣، ١١، ١٤، ١٥: ١/٢٠٠، ٢٥، ٣٦: ١/

١٩٩، ٤٣، ٤٤: ١/١٠٢-١٠٣.

الآيات: ٤، ٥، ٦، ٤٠، ٤٣، ٤٤ نهاية الارب ٣/٢٢٤ باختلاف رواية البيت

الرابع وهي رواية البيت في حاسة أبي تمام نفسها. التذكرة السعدية: ٨٥-٨٧.

البيت: ٤٠ الوساطة: ٢٣٦، ٣٥٠، الخزائن: ٤٩٧/٧. والتعازي: ٤٨
 والتعازي والمرثي: ٥٧، مروج الذهب: ١١٤/٣ بلاهزو.
 البيت: ٤٣ أخبار أبي تمام: ٢٥٥-٢٥٦، مجالس العلماء: ٢٤٩، الوساطة:
 ٣٣٨، الاشياء والنظائر: ١٤٣/١، الفرج بعد الشدة: ٤١، ديوان
 المعاني: ١١٥/١، التبيان: ٦٥/١، الحماسة البصرية: ٥١/١. وعيون
 الاخبار: ١٢٥/١ منسوب الى يزيد بن المهلب، والصناعتين: ٣١١ شجر الدر:
 ١٨١، برواية: تباطأت، البصائر والذخائر: ٢١٨/١ زهر الآداب: ١٠٦٧،
 نحرر الحاصل: ٣٥٠ بلاهزو.
 البيت: ٤٤ مجالس العلماء: ٢٤٩، الاشياء والنظائر: ١٤٣/١، ديوان
 المعاني: ١١٥/١، معاني أبيات الحماسة: ٥٣، الامالي الشجرية: ١٨٧/٢
 التبيان في شرح الديوان: ٣٠٧/١، الخزائن: ٤٩٠/٧، ٤٩١، ٤٩٣،

٤٩٤، ٤٩٥. وفي خلق الانسان: ٣٢٠ منسوب الى الفطفاقي. وفي التعازي:
 ٤٨، مروج الذهب: ١١٤/٣، شرح مايقع فيه التصحيح: ٣٢٥، المتصف:
 ١٤٨/٢، الصحاح: (دما) الافعال: ٦٣/٢، تنقيف اللسان: ٢٠٠، الامالي
 الشجرية: ٣٤/٢ برواية: (الدمي). شرح المفصل: ١٥٣/٤، ٨٤/٥، لسان
 العرب: (دمي) (وبرغن) شرح شواهد الشافية: ١١٤/٤ بلاهزو
 البيت: ٤٥ في الحماسة البصرية: ٥٢/١ منسوب الى العباس بن عبد
 المطلب.
 البيت: ٤٥، ٤٦ الاشياء والنظائر: ١٤٣/١ وفي الاصمعيات: ٢٤٥
 وخبرات ابن الشجري: ١١٧ نسبا الى المتلمس وتعليب اللغة ١٢٨/١٢ نسب
 البيت ٤٥ الى المتلمس.
 البيت: ٤٥ في ديوان المتلمس: ٣٤ والبيت: ٤٦ في صفحة: ٢٦

(١٥)

قال الحصين بن الحمام المرّي:

إذا ما اجتلى الرّاني إليها بطرفه
 غروبٌ ثناياها أنارَ وأظلم

١٥- التخرّيج:

الحصين في اللّالي: ١٧٧. وبلاهزو في: أمالي القاضي: ٤٣/١ والاشياء والنظائر:

١١٩/١، تعليب اللغة: ٣٨٦/١٤ اللسان: (رزم)

(١٦)

وقال الحصين بن الحمام المرّي:

لعمرك ما لام امرؤ مثلاً نَفْسِهِ
 كفى لامرئٍ إن زلَّ بالنفس لا ثما

١٦- التخرّيج:

حملة البحري: ١٠٧

(١٧)

وقال الحصين يرثي نعيم بن الحارث:

١- قتلنا خمسةً ورَمَوْا نُعَيْماً
 ٢- لعمرُ الباكيات على نُعَيْمٍ
 ٣- فلا تبعد نُعَيْمٌ فكل حَيٍّ

وكان القتل للفتيان زينا
 لقد جَلَّتْ رزيتَه علينا
 سيلقى من صروف الدهر حيناً

١٧- التخرّيج:

الآغاني: ٩/١٤

الهوامش

- ١٧- المؤلف والمختلف: ١٢٦ وذكر أن له ديواناً مفرداً، لكنه لم يصل إلينا،
اللاي: ٢٢٦، اسد الغابة: ٢ / ٢٥، الاصابة: ١ / ٣٣٦
١٨- الاصابة: ١ / ٣٣٦، الزهر: ٢ / ٤٨٦ - ٤٨٧.
١٩- طبقات فحول الشعراء: ١٥٥
٢٠- اللاي: ١٧٧ وذكر البكري في فصل المقال ٢٩٥ أن الحصين هو المقصود بالمثل
المشهور (وعند جهينة الخبر اليقين حيث أورد:
تسأل عن حصين كل وكسب
وعند جهينة الخبر اليقين
٢١- الاستيعاب: ١ / ٣٥٤، الاصابة: ١ / ٣٣٦.
٢٢- الاشتقاق: ٢٨٩
٢٣- ينظر كفى الشعراء: ٢٩٢، الاستيعاب: ١ / ٣٥٤، اللاي: ١٧٧، اسد
الغابة: ٢ / ٢٥، الاصابة: ١ / ٣٣٦.
٢٤- الامالي: ١ / ٦٢، الاغانى: ١٤ / ١٧.

- ١- المؤلف والمختلف: ١٢٦
٢- جهرة أنساب العرب: ٢٥٤
٣- اللاي: ٦٢٦
٤- اسد الغابة: ٢ / ٢٥
٥- الاصابة: ١ / ٣٣٦
٦- الخزانة: ٧ / ٤٩٦
٧- المؤلف والمختلف: ١٢٦
٨- اللاي: ٢٢٦
٩- جرة أنساب العرب: ٢٥٤
١٠- اسد الغابة: ٢ / ٢٥
١١- الاصابة: ١ / ٣٣٦
١٢- الخزانة: ٧ / ٤٩٦
١٣، ١٤، ١٥: كما في المؤلف والمختلف: ١٢٦
١٦- هذه السلسلة هي التي وردت في المصادر السابقة.

قائمة المصادر

- ١- اخبار أبي تمام: الصولي، أبو بكر، محمد بن يحيى، ت ٣٣٥ هـ،
تحقيق عساكر واخرين، القاهرة ١٩٣٧.
٢- الاستيعاب: ابن عبد البر القرطبي، ت ٤٦٣ هـ، تحقيق
البجاوي مطبعة مصر.
٣- اسد الغابة: ابن الاثير، عز الدين علي بن محمد، ت ٦٣٠ هـ،
القاهرة ١٩٧٠ - ٧٣
٤- الاشياء والنظائر: الخالديان: محمد، ت ٣٨٠ هـ، وسعيد،
ت ٣٩٠ هـ، ابنا هاشم تحقيق محمد يوسف، القاهرة ١٩٥٨.
٥- الاشتقاق: ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن، ت ٣٢١ هـ،
تحقيق عبد السلام هارون، مصر ١٩٥٨.
٦- الاصابة في تمييز الصحابة: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي،
ت ٨٥٢ هـ، مطبعة السعادة ١٣٢٨ هـ.
٧- الاصمعيات: الاصمعي، عبد الملك بن قريب، ت ٢١٦ هـ،
تحقيق شاكر وهارون دار المعارف بمصر ١٩٦٣
٨- الاغانى: ابو الفرج الاصبهاني، علي بن الحسين، ت ٣٦٠ هـ،
طبعة دار الثقافة، بيروت ١٩٧٨.
- ٩- الافعال: السر قسطنطين، سعيد بن محمد المعافري، ت بعد
٤٠٠ هـ، تحقيق د. حسين محمد محمد شرف القاهرة ١٩٧٥.
١٠- امالي الزجاجي: الزجاجي، ابو القاسم عبد الرحمن بن
اسحاق، ت ٣٣٧ هـ، تحقيق عبد السلام هارون مصر
١٣٨٢ هـ.
١١- الامالي الشجرية: ابن الشجري، أبو السعادات هبة الله،
ت ٥٤٢ هـ، حيدر آباد ١٣٤٩ هـ.
١٢- امالي القالي: ابو علي القالي، اسماعيل بن القاسم،
ت ٣٥٦ هـ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦.
١٣- البصائر والذخائر: ابو حيان التوحيدى، علي بن محمد،
ت ٤١٤ هـ، تحقيق أحمد أمين والسيد أحمد صقر القاهرة
١٩٥٣
١٤- تاريخ الطبري: الطبري، محمد جرير، ت ٣١٠ هـ، تحقيق ابي
الفضل، دار المعارف بمصر.
١٥- التبيان في شرح الديوان: المنسوب الى العكبري، عبد الله بن
الحسين، ت ٦١٦ هـ، تحقيق مصطفى السقا وجامعة القاهرة
١٩٣٦.

- ٣٢- ديوان الحماسة: أبو تمام، حبيب بن أوس الطائي، ت ٢٣١ هـ، تحقيق د. عبد الله عيلان الرياض ١٩٨١
- ٣٣- ديوان التلمس: تحقيق حسن كامل الصيرفي، القاهرة ١٩٧٠.
- ٣٤- ديوان المعاني: أبو هلال العسكري، القاهرة ١٣٥٢.
- ٣٥- الزاهر: ابن الأنباري، أبو بكر القاسم بن محمد، ت ٣٢٨ هـ، تحقيق د. حاتم صالح الضامن، بيروت ١٩٧٩.
- ٣٦- زهر الآداب: الحصري القيرواني، إبراهيم بن علي، ت ٤٥٣ هـ، تحقيق علي محمد البجاوي، البابي الحلبي ١٩٦٩.
- ٣٨- شجر الدر: أبو الطيب اللغوي، عبد الواحد بن علي، ت ٣٥١ هـ، تحقيق محمد عبد الجواد، دار المعارف بمصر ١٩٥٧.
- ٣٩- شرح أبيات سيبويه، النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد ت ٣٣٨ هـ، تحقيق زهير غازي زاهد، النجف ١٩٧٤
- ٤٠- شرح ديوان الحماسة: التبريزي، يحيى بن علي، ت ٥٠٢ هـ، بيروت.
- ٤١- شرح ديوان الحماسة: المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن، ت ٤٢١ هـ، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون، القاهرة ١٩٦٧
- ٤٢- شرح شواهد الشافية: البغدادي، نشر مع شرح الرضي للشافية.
- ٤٣- شرح مايقع فيه التصحيف والتحريف: أبو أحمد العسكري، الحسن بن عبد الله، ت ٣٨٢ هـ، تحقيق عبد العزيز أحمد، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣.
- ٤٤- شرح المقفل: ابن يمش، يعيش بن علي، ت ٦٤٣ هـ، الطباعة المنيرية بمصر.
- ٤٥- شرح المفضليات: التبريزي، تحقيق البجاوي، القاهرة ١٩٧٧.
- ٤٦- شرح المفضليات: القاسم بن بشار الأنباري، ت ٣٠٤ هـ، تحقيق لائل. مط الآباء اليسوعيين ١٩٢٠
- ٤٧- شرح نهج البلاغة: ابن أبي الحديد، عبد الحميد، ت ٦٥٦ هـ، دار احياء التراث العربي - بيروت.
- ٤٨- الشعر والشعراء: ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، ت ٢٧٦ هـ، تحقيق أحمد محمد شاكر، دار المعارف بمصر ١٩٥٨.

- ١٦- تنقيح اللسان: ابن مكي الصقلي، عمر بن خلف، ٥٠١ هـ، تحقيق د. عبد العزيز مطر، القاهرة ١٩٦٦.
- ١٧- تحصيل عين الذهب: الشتمري، يوسف بن سليمان، ت ٤٧٦ هـ، جهاش كتاب سيبويه.
- ١٨- التذكرة السعدية في الاشعار العربية: العبيدي، محمد بن الله، القرن الثامن الهجري تحقيق عبد الله الجبوري، النجف، مط النعمان ١٩٧٢.
- ١٩- التنازي: المدائني، علي بن محمد، ت ٢٢٨ هـ، تحقيق ابتسام مرهون ويدري محمد فهد، مط النعمان النجف ١٩٧١.
- ٢٠- التنازي والمراثي: المبرد، محمد بن يزيد، ت ٢٨٦ هـ، تحقيق محمد الدياجي، دمشق ١٩٧٦.
- ٢١- تجيب اللغة: الأزهرى، محمد بن أحمد، ت ٣٧٠ هـ، القاهرة ١٩٦٤ - ٦٧.
- ٢٢- التوضيح على التصريح: الأزهرى، خالد بن عبد الله، ت ٩٠٥ هـ، مطبعة الاستقامة، القاهرة ١٩٥٤.
- ٢٣- ثلاثة كتب في الاضداد: نشرها فخر، مط الكاثوليكية، بيروت ١٩١٢.
- ٢٤- جهرة الامثال: أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله، ت ٣٩٥ هـ، تحقيق أبي الفضل وقطامش مصر ١٩٦٤.
- ٢٥- جهرة أنساب العرب: ابن حزم الاندلسي، أبو محمد علي بن أحمد، ت ٤٥٦ هـ، تحقيق عبد السلام هارون دار المعارف بمصر ١٩٧١.
- ٢٦- الحماسة: البحري، الوليد بن عبيد، ت ٢٨٤ هـ، تحقيق شيخو بيروت ١٩١٠.
- ٢٧- الحماسة البصرية: صدر الدين بن أبي الفرج البصري، ت ٦٥٩ هـ، تحقيق مختار الدين احمد، حيدر آباد ١٩٦٤.
- ٢٨- خزائن الادب: البغدادي، عبد القادر، ت ١٠٩٣ هـ، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي ١٩٧٩ - ٨٣.
- ٢٩- خلق الانسان: ثابت بن أبي ثابت، القرن الثالث الهجري، تحقيق عبد الستار أحمد فراج.
- ٣٠- خمس رسائل: منشورات مكتبة دار البيان ومؤسسة الزين بيروت
- ٣١- الدرر اللوامع على مع الهوامع: الشنقيطي، أحمد بن الامين، ت ١٣٣١ هـ، مط كردستان ١٣٢٧ هـ.

٤٩- الصحاح: الجوهري، اسماعيل بن حماد، ت ٣٩٣هـ، تحقيق

عبد الغفور عطار، القاهرة ١٩٥٦.

٥٠- الصناعتين: أبو هلال العسكري، تحقيق البجاوي وأبي الفضل

الباب الحلي بمصر ١٩٧١.

٥١- طبقات فحول الشعراء: ابن سلام، محمد ت ٢٣٢هـ، مع محمود

محمد شاکر مطر المدني بمصر ١٩٧٤ ط دار الكتب العلمية

بيروت ١٩٨٢

٥٢- العقد الفريد: ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، ت ٣٢٨هـ، طبع

الليخة، القاهرة ١٩٥٦.

٥٣- العمدة: ابن رشيقي القيرواني، الحسن، ت ٤٥٦هـ، تحقيق

عبي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٥.

٥٤- حيون الاخبار: ابن قتيبة، دار الكتب المصرية ١٩٢٥ - ٣٠

٥٥- غرر الحقائق: الطوطا، برهان الدين، ت ٧١٨هـ، بولاق

١٢٨٤هـ

٥٦- الفاخر: المفضل بن سلمة، ت ٢٩١هـ، تحقيق الطحاوي،

مصر ١٩٦٠.

٥٧- الفرج بعد الشدة: التنوخي، أبو علي الحسن بن علي القاسم،

ت ٣٨٤هـ، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٥٥.

٥٨- فصل المقال في شرح كتاب الامثال: البكري، أبو عبيد عبد الله

بن عبد العزيز، ت ٤٨٧هـ، تحقيق د. احسان عباس وعبد

المجيد عابدين، بيروت ١٩٧١.

٥٩- الكامل في التاريخ: ابن الاثير، عز الدين، ت ٦٣٠هـ، دار

صادر بيروت ١٩٦٦

٦٠- الكتاب: سيويه، أبو بشر عمرو بن عثمان، ت ١٨٠هـ،

بولاق ١٣١٦ - ١٧.

٦١- كنى الشعراء: ابن حبيب، محمد، ت ٢٤٥هـ (نوادير

المخطوطات م)

٦٢- اللالي في شرح أمالي القاضي: البكري، تحقيق الميمني، مط لجنة

التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦

٦٣- لسان العرب: ابن منظور، محمد بن مكرم، ت ٧١١هـ،

بيروت ١٩٦٨.

٦٤- مجالس العلماء: الزجاجي، تحقيق عبد السلام هارون، الكويت

١٩٦٢

٦٥- المحبر: ابن حبيب، حيدر آباد ١٩٤٣.

٦٦- المحتسب في تبين وجوه القراءات، ابن جني، تحقيق النجدي

والنجار وشلي، القاهرة ١٩٦٦ - ٦٩

٦٧- مختارات ابن الشجري، ابن الشجري، تحقيق البجاوي،

القاهرة ١٩٧٥.

٦٨- مروج الذهب: المسعودي، علي بن الحسين، ت ٣٤٦هـ،

بيروت ١٩٦٥.

٦٩- المزهري: السيوطي، جلال الدين، ت ٩١١هـ تحقيق جاد المولى

وأخري، الباب الحلي بمصر.

٧٠- المستقصى في أمثال العرب: الزنجشيري، محمود بن عمر،

ت ٥٣٨هـ، حيدر آباد ١٩٦٢.

٧١- معاني إبيات الحماسة: النعمري، الحسين بن عبد الله،

ت ٣٨٥هـ، تحقيق د. عبد الله عسلان، القاهرة ١٩٨٣

٧٢- المعاني الكبير: ابن قتيبة، حيدر آباد ١٩٤٩.

٧٣- معجم البلدان: ياقوت الحموي، ت ٦٢٦هـ، نشر فستفلد

لايزك ١٨٦٦ - ٧٠

٧٤- معجم ما استعجم: البكري، تحقيق السقا، القاهرة ١٩٤٥ -

٥١

٧٥- العرب: الجواليقي، موهوب بن أحمد، ت ٥٤٠هـ، تحقيق

أحمد محمد شاکر، مط دار الكتب ١٩٦٩

٧٦- المفضليات: المفضل الضبي، المفضل بن محمد، ت ١٧٠هـ،

تحقيق شاکر وهارون، دار المعارف بمصر ١٩٦٤.

٧٧- مقال الطالبين: أبو الفرج الاصبهاني، تحقيق أحمد صقر،

القاهرة ١٩٤٩.

٧٨- المقاصد النحوية: العيني، محمد بن أحمد، ت ٨٥٥هـ، بهامش

خزانة الادب.

٧٩- المنصف: ابن جني، تحقيق ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين،

مصر ١٩٥٤ - ٦٠.

٨٠- المؤلف والمختلف: الأمدي، الحسن بن بشر، ت ٣٧٠هـ،

تحقيق عبد الستار أحمد فراج، الباب الحلي بمصر ١٩٦١

٨١- نظام الغريب: الربيعي، عيسى بن ابراهيم، ت ٤٨٠هـ،

تحقيق برونله، مط هندية بمصر.

٨٢- نهاية الارب في فنون الادب: النويري أحمد بن عبد الوهاب،

ت ٧٣٣هـ، مصورة عن طبعة الدار.

٨٣- نوادر المخطوطات: تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة

١٩٥١ - ٥٤

٨٤- مع الموامع: السيوطي، جلال الدين، ت ٩١١هـ، مط السعادة

بمصر ١٣٢٧هـ

٨٥- الوساطة بين المتنبي وخصومه: الجرجاني، علي بن عبد العزيز،

ت ٣٦٦هـ، تحقيق أبي الفضل والبجاوي، الباب الحلي

١٩٦٦.